

КРУШЕНИЕ СТАБИЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА И ТЕОРИЯ КАТАСТРОФ

Л.А. Паутова¹

д.с.н., e-mail: pautoval@yandex.ru

А.К. Гуц²

д.ф.-м.н., e-mail: guts@omsu.ru

¹Москва, Фонд общественного мнения

²Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского

Аннотация. С целью возможного инструмента прогнозирования катастрофическую потерю стабильности в обществе предлагается математически моделировать как катастрофу с восемью внешними параметрами, отвечающими восьми цветам, которые выбирают респонденты в опросе. Опрос касается представления респондентов о стабильности, в котором используется восьмицветовой тест Люшера.

Ключевые слова: стабильность, общество, теория катастроф, цветовой тест Люшера.

Введение

Стабильность в обществе – это важнейшая составляющая комфортного существования людей. При этом каждый отдельный член общества по-разному может эмоционально воспринимать стабильность. Изменение настроений в обществе взаимосвязано с состоянием стабильности общества.

Эмоциональное состояние людей можно измерять самыми различными способами, и, следовательно, использовать в социальном познании.

Эмоциональный компонент – обязательный участник социального познания. Это своеобразное двойное дно сознания, которое не понимается самими респондентами. Эмоциональные состояния способны трансформировать смысл, увеличивая или уменьшая субъективный вес тех или иных деталей и различий. Эмоции могут быть определены и как предшествующие смыслу, и как результат вторичной сигнификации. Отставив в сторону дискуссию о первичности – вторичности когниций и эмоций, отметим следующие важные аспекты.

Социологически эмоция может рассматриваться не просто как индивидуальное переживание, но как нечто, существующее «во взаимоотношениях между индивидами и... между индивидами и их социальными ситуациями» (Барбалет, 2002, [1]).

1. Измерение эмоциональных состояний посредством цвета

Для эмпирического определения эмоционального восприятия стабильности мы использовали **адаптированный восьмицветовой тест Люшера**, который позволяет диагностировать эмоциональное состояние личности и ее ведущие акцентуации.

С помощью этого теста можно зафиксировать неосознаваемые невербализированные ассоциации, возникающие при восприятии определённого объекта. Но для нас важно, что цветовое выражение стабильности может нести в себе социологическую информацию о «переживании готовности к действию» [1]. В таком случае можно обнаружить эмоциональную предпосылку и одновременно важную составляющую социального смысла стабильности.

Были проведены следующие социологические исследования:

- **Рос2005с** – эмпирическое исследование «Социальное представление о стабильности в России: на примере студенчества». 296 респондентов. Квоты по полу и типу образования.
- **Укр2005с** – эмпирическое исследование «Социальное представление о стабильности в Украине: на примере студенчества». 256 респондентов. Квоты по полу и типу образования.
- **Рос2005и** – социологическое исследование «Стабильность: впечатления и размышления: на примере интернет-пользователей России». Выборка 2882 человека. Ноябрь 2005 г. Опрос в режиме электронной рассылки. Исследование проведено при содействии службы он-лайн-опросов VoxRu.Net информационного канала Subscribe.ru.

Как показало наше исследование, стабильность имеет неоднозначное цветовое выражение (см. рис. 1, 2). Адаптированный тест Люшера подтвердил наличие разных эмоциональных доминант стабильности – спокойное принятие стабильности (синий, зелёный), радостное восприятие (жёлтый), динамичная акцентуация (красный), настороженное и даже болезненное отношение (серый), печальная, негативная доминанта (чёрный, серый, фиолетовый).

Данные разных исследований демонстрируют наличие устойчивого ядра: стабильность чаще всего ассоциируется с синим и зелёным цветом. Рассмотрим отдельные цвета.

1.1. Синий цвет «С»

Синий цвет («глубина чувства») – спокойное отношение к стабильности:

Рос2002с – 21 %
Рос2005с – 23 %
Укр2005с – 15 %
Рос2005и – 32 %.

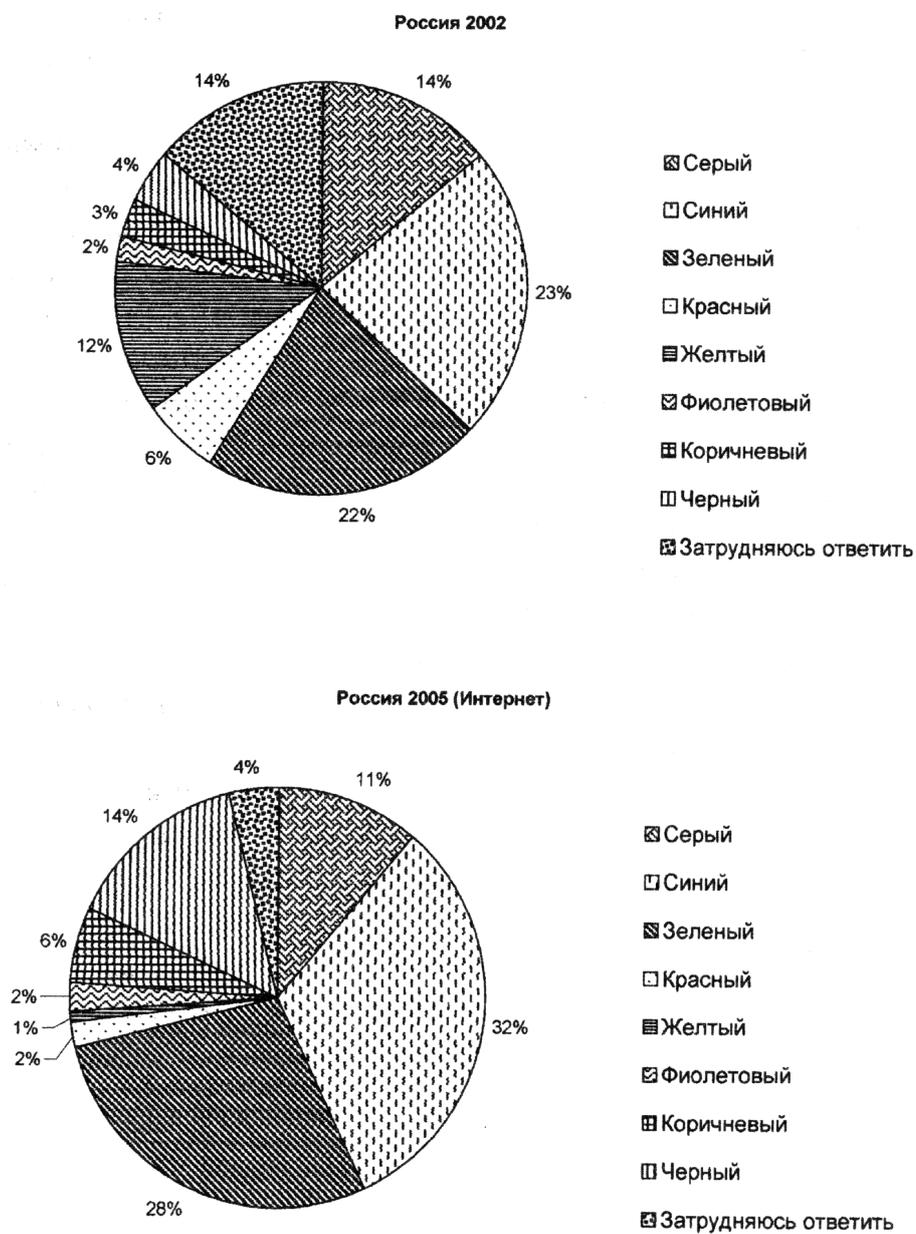
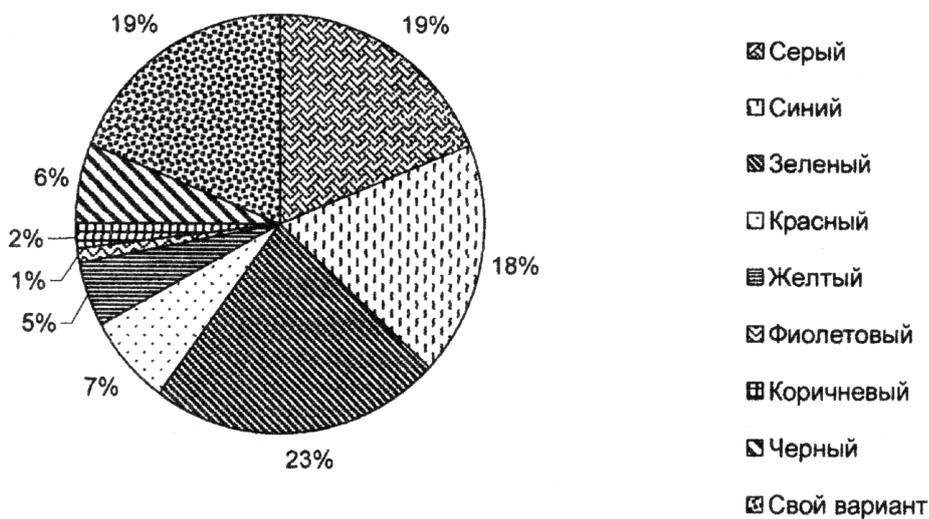


Рис. 1. Распределение ответов на цветовой тест Люшера (Рос2002, Рос2005и)

Цвет стабильности – Россия



Цвет стабильности – Украина

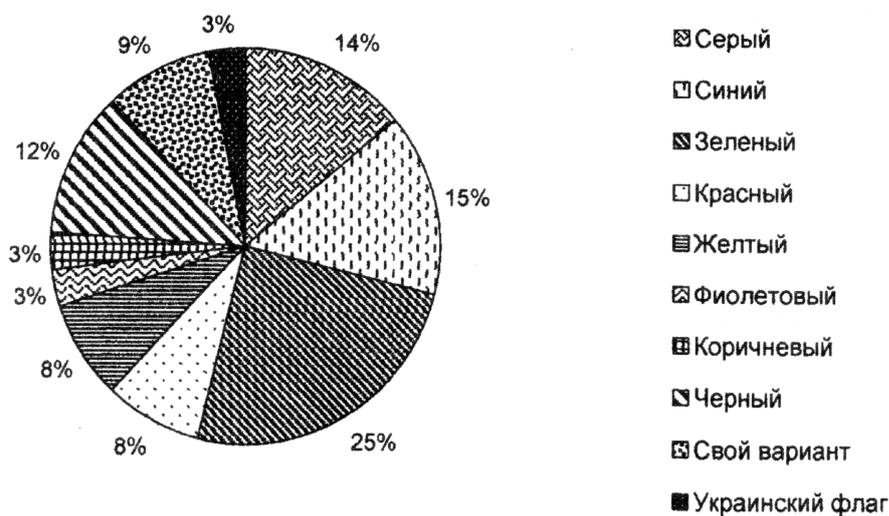


Рис. 2. Распределение ответов на цветовой тест Люшера (Рос2005с, Укр2005с)

В соответствии с концепцией **Макса Лютера**, синий цвет является пассивным, объединяющим, гетерогенным, чувствительным, перцептивным, унифицирующим. Его аффективные аспекты – это прежде всего спокойствие, удовлетворённость, чуткость, любовь, привязанность (Люшер, 2002, [2, с. 23]). Ассоциирование объекта с синим означает акцент на прочности, верности, уравновешенности. В то же время синий цвет означает пассивность, зависимость от внешних воздействий.

Если рассматривать темпоральные характеристики синего, то можно сказать, что он служит вневременности и увековечиванию прошлого. Заметим, что символическое значение синего цвета во многом соответствует интерпретации Люшера. Синий – это постоянство, преданность, правосудие, совершенство, мир. Например, именно синий является цветом британской консервативной партии, общественно-политического движения «Наш дом – Россия», партии «Единая Россия», избирательной кампании В. Януковича.

1.2. Зелёный цвет «З»

Зелёный цвет («гибкость воли») – спокойное отношение к стабильности:

Рос2002с – 20 %
Рос2005с – 22 %
Укр2005с – 24 %
Рос2005и – 27 %.

Зелёный цвет является концентричным, пассивным, защитным, автономным, сохраняющим [2]. Его аффективные аспекты – это настойчивость, самоутверждение, упорство, самоуважение. Для нас важно следующее замечание М. Люшера: «Зелёный является выражением твёрдости, постоянства и, прежде всего, способности выстоять перед изменениями» [2, с. 56]. Этот цвет символизирует упругость воли, концентрацию, неизменность, тенденцию к удерживанию и обороне.

Человек, выбирающий зелёный цвет, стремится к тому, чтобы во всем торжествовали его собственные взгляды, хочет чувствовать, что все его поведение оправдано тем, что он – носитель основных и непреложных принципов. Забегая вперёд, отметим, что верность принципам также рассматривалась нашими респондентами как основание социальной стабильности.

Вместе с тем можно допустить апелляцию респондентов к традиционному символическому выражению зелёного цвета: цвет весны, созревания, нового роста, плодородия, природы, свободы, радости, надежды. Красный цвет («сила воли») – динамичная акцентуация стабильности:

Рос2002с – 6 %
Рос2005с – 7 %
Укр2005с - Я %
Рос2005и – 2 %.

Выбор респондентами красного цвета может оказаться неожиданным, ведь он соответствует активности, движению, желанию, агрессивности. Это значение никак не соответствует пониманию стабильности как постоянства и покоя. Красный – это вызов обыденности и стремление к активному действию. Вместе с тем использование красного понятно, если исходить из восприятия стабильности как динамичной характеристики. Этот конструкт предполагает, что быть стабильным – значит придерживаться основы, но допускать необходимые изменения.

1.3. Жёлтый цвет «Ж»

Жёлтый цвет («спонтанность») – радостное восприятие стабильности:

Рос2002с – 12 %
Рос2005с – 5,0 %
Укр2005с – 8,0 %
Рос2005и – 0,8 %.

Жёлтый цвет обладает такими свойствами, как эксцентричность, активность, проективность, честолюбие, любознательность. Его эффективность соответствует изменчивости, ожиданию и весёлости.

Если зелёный, синий и серый цвета психологически означают различные, но все же во многом сходные основания сохранения и постоянства, то жёлтый, напротив, – цвет надежды, раскованности, ожидания счастья, стремления к новым и неясным перспективам. По М. Люшеру, жёлтый – это прежде всего изменение [3, с. 126].

Как можно объяснить появление жёлтого цвета в различениях стабильности? Судя по всему, здесь может присутствовать аналогия с образом солнца, т. е. имеет место тема тепла, радости, оптимизма, счастья. В таком случае соотношение стабильности и жёлтого цвета может быть рассмотрено в контексте «весёлой» эмоциональной доминанты: стабильность воспринимается как позитивное, благотворное, радостное явление.

1.4. Серый цвет «Ср»

Серый цвет – настороженное отношение к стабильности:

Рос2002с – 14 %
Рос2005с – 19 %
Укр2005с – 14 %
Рос2005и – 11 %.

Психологическая интерпретация серого цвета выявляет состояние потери, разделения, отчуждения. Человек, выбирающий серый цвет, хочет отгородиться от всего стеной, чтобы оставаться свободным от любых обстоятельств, ни во что не быть вовлечённым и таким образом защитить себя от любого

внешнего влияния и воздействий (например, Беликов из «Человека в футляре» Чехова). Серый означает отказ от деятельности и изменений (принцип «Мне ничего не хочется делать»).

Вместе с тем можно допустить другую, «не люшеровскую» версию серого. Этот цвет (как и многие другие) имеет традиционно сложившуюся смысловую нагрузку: «серый – скучный, тоскливый, однообразный». В цветовом ассоциировании стабильности присутствует и отрицательное отношение.

1.5. Чёрный цвет «Ч»

Чёрный цвет – негативизм и протест:

Рос2002с – 4 %
Рос2005с – 6 %
Укр2005с – 12 %

Чёрный цвет означает отказ, полное отречение, неприятие стабильности. Его показатели существенно варьируются в зависимости от исследования.

1.6. Коричневый цвет «Кн»

Коричневый цвет – физический дискомфорт и болезнь:

Рос2002с – 3 %
Рос2005с – 2 %
Укр2005с – 3 %
Рос2005и – 6 %.

Акцентуализация коричневого цвета свидетельствует о неприятии стабильности.

1.7. Фиолетовый цвет «Ф»

Фиолетовый цвет – хрупкость и неуравновешенность:

Рос2002с – 2 %
Рос2005с – 1 %
Укр2005с – 1 %
Рос2005и – 3 %.

Выбор фиолетового цвета в большей степени характерен для подростков и может говорить о том, что «мир все ещё остаётся для них волшебным местом, где стоит только потерять волшебную лампу Аладдина и вызвать её раба, и они получают все, что хотят» [2, с. 65]. Такое прочтение стабильности удивительно напоминает утопичные рассуждения некоторых респондентов о «чудесной стабильной стране» (см. [3, гл. 3]).

Таким образом, судя по данным цветового теста, стабильность имеет неоднозначное, даже противоречивое эмоциональное выражение. Полагаем, что этот факт должен быть обязательно учтён при анализе смысловых и особенно практических схем стабильности. Эмоции, которые вызывает стабильность, могут оказать влияние на рационально-оценочные суждения и декларативные установки. Например, уже с первого взгляда заметны различия в выборе того или иного цвета в российской и украинской выборках.

Тем самым можно утверждать, что эмоция занимает большое место в организации сознания стабильности и последующего стабилизационного или, напротив, радикального поведения. Именно через свои эмоции индивиды могут соотнести себя со стабильностью мира.

2. Цветовая модель стабильности общества и прогнозирование социальных кризисов

Уровень стабильности, измеряемый как величина x , связываем с восемью цветами С,К,З,Ж,Ср,Ч,Кн,Ф, которые выбирают респонденты, когда мы используем тест Люшера.

Изменение уровня стабильности во времени описываем дифференциальным уравнением

$$\frac{dx}{dt} = -\frac{\partial V}{\partial x}, \quad (1)$$

где

$$V(x, С, К, З, Ж, Ср, Ч, Кн, Ф) = \frac{1}{10}x^{10} + \frac{1}{8}С \cdot x^8 + \frac{1}{7}К \cdot x^7 + \frac{1}{6}З \cdot x^6 + \frac{1}{5}Ж \cdot x^5 + \frac{1}{4}Ср \cdot x^4 + \frac{1}{3}Ч \cdot x^3 + \frac{1}{2}Кн \cdot x^2 + Ф \cdot x. \quad (2)$$

Стабильность общества и её эмоциональное цветовое восприятие соответствуют некоторому состоянию равновесия, которое означает неизменчивость величины x на протяжении некоторого данного периода стабильности.

Полагая в уравнении (1) $x = const$, получаем уравнение состояния равновесия:

$$\frac{\partial}{\partial x} V(x, С, К, З, Ж, Ср, Ч, Кн, Ф) = 0$$

или

$$x^9 + С \cdot x^7 + К \cdot x^6 + З \cdot x^5 + Ж \cdot x^4 + Ср \cdot x^3 + Ч \cdot x^2 + Кн \cdot x + Ф = 0. \quad (3)$$

Уравнение (3) соответствует высшей катастрофе в смысле теории катастроф [5]. Ей отвечает в 8-мерном пространстве С,К,З,Ж,Ср,Ч,Кн,Ф бифуркационное множество – поверхность, при пересечении которой, в случае изменения цветовых параметров С,К,З,Ж,Ср,Ч,Кн,Ф, происходит скачкообразное изменение уровня стабильности x . Другими словами, общество от одного типа стабильности переходит к другому типу стабильности. В момент перехода происходят кризисные изменения в обществе: хаос, беспорядки, гражданские войны и т.д.

Заметим, что цветовые эмоции восприятия стабильности по данным 2005 года для Украины отличны от данных для России. Это заметно по синему цвету – спокойствие, удовлетворённость – в России он сильнее выражен (23% против 15% для Украины) и по чёрному цвету – негативизм, протест, неприятие стабильности – он выше на Украине (12% против 6% у России).

В свете гражданской войны на Украине между юго-востоком и центральным правительством Украины в 2014 году и очень высокого уровня доверия (72%) населения России к президенту Путину, можно говорить, что данные исследований, проведённых в 2005 году, достаточно уверенно предсказывали будущие катастрофические изменения на Украине. Следовательно, предлагаемая теоретико-катастрофическая модель цветовой стабильности общества имеет шансы стать инструментом прогнозирования уровня стабильности общества. Проводя постоянный мониторинг цветов С,К,З,Ж,Ср,Ч,Кн,Ф и подставляя их в уравнение (3), мы можем судить, сколь близка к нам грядущая социальная катастрофа, связанная с крушением текущей стабильности.

Конечно, уравнение (3) требует уточнения как места конкретных цветов среди слагаемых в правой части, так и числовых коэффициентов перед одночленами x^k . Это предполагает серьёзные исследования как теоретического характера, так и проведения серий социологических опросов с использованием теста Люшера. Но наличие математической модели, пусть и с недостатками, – ситуация более приемлемая, чем моделирование, опирающееся только на интуицию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барбалет Д. Эмоция, социальная теория и социальная структура // Социологическое обозрение. 2002. Т. 2, № 2. С. 3–9.
2. Люшер М. Цветовой тест Люшера. М.Ж ЭКСПО-пресс, 2002. 90 с.
3. Люшер М. Четырёхцветный человек, или Путь к внутреннему равновесию // Цветовой личностный тест. М.: Минск, 2001.
4. Паутова Л.А. Стабилизационное сознание: интерактивная модель. Омск: ОмГТУ, 2006. 368 с.
5. Постон Т., Стюарт И. Теория катастроф и её приложения. М.: Мир, 1980.

CRASH OF SOCIAL STABILITY AND CATASTROPHE THEORY

L.A. Pautova¹

D.Sci(Sociology), e-mail: pautoval@yandex.ru

A.K. Guts²

Doctor of Mathematics, Professor, e-mail: guts@omsu.ru

¹Moscow, Fund of public opinion

²Omsk State University n.a. F.M. Dostoevskiy

Abstract. To predict possible catastrophic situation, we propose to mathematically model stability loss in society as a catastrophe with eight external parameters corresponding to eight colors selected by respondents in a poll. The poll uses Lüscher eight-color test to find out respondents' opinion on the stability.

Keywords: stability, society, catastrophe theory, Lüscher color test.